

## Einladung zum Mitsingen



Im Herbst 2010 haben sich Sängerinnen und Sänger zum Neuen Chor Bünde unter der Leitung von Dr. Meike Tiemeyer-Schütte zusammengefunden. Das Repertoire des Chores ist stilistisch sehr vielfältig, es reicht von klassischer bis zu populärer Musik, von a-capella-Chorsätzen bis zu Werken mit Orchesterbegleitung. In jedem Jahr veranstaltet der Chor zwei Konzerte, die bereits zur Tradition geworden sind und großen Zulauf haben: ein Sommerkonzert in der Kreuzkirche Ennigloh und ein Adventskonzert in der Hagedorner Kirche. Das abwechslungsreiche Repertoire und die entspannte, fröhliche Atmosphäre bei den Proben haben dazu geführt, dass sich der Chor von anfangs 25 Sängerinnen und Sängern bis heute mehr als verdoppelt hat.

Wenn auch Sie Freude am Singen haben, sind Sie herzlich eingeladen mitzumachen. Geprobt wird montags von 20-22 Uhr im Gemeindehaus an der Kreuzkirche in Ennigloh. Die neue Probenphase beginnt am Montag, dem 8. Januar 2018.

Besuchen Sie uns auch gerne im Internet, unter [www.neuer-chor-buende.de](http://www.neuer-chor-buende.de), da finden Sie alle wichtigen Informationen.

Nächstes Konzert: Sonntag, den 3. Juni 2018, um 19.30 Uhr in der Kreuzkirche Ennigloh.



# Programm

*Machet die Tore weit*



**Adventsmusik  
aus verschiedenen  
Jahrhunderten  
für Chor, Solisten,  
Kammerorchester  
und Orgel**

**Samstag**

**16. Dez. 2017**

**18.00 Uhr**

**Ev. Kirche  
Hagedorn**

Neuer  
**Chor  
Bünde**

Mit freundlicher Unterstützung der  
 **Stiftung der Sparkasse Herford**

Mitglied im  
Verband  
Deutscher  
Konzert  
 **höre**

Gefördert vom Ministerium für Familie,  
Kinder, Jugend, Kultur und Sport



### *Mitwirkende:*

Sopran: *Dr. Isabell Schultheis*

Bass: *Dominik Vatović*

Orgel, Klavier: *Gudrun Strenger*

Klavier, Schlagzeug,  
Pauken: *Karl-Ernst Kiel*

Oboe: *Paul-Gerhard Kluge, Doris Winkelhaus*

Violine: *Christina Gust, Friedrich Rott,  
Paul Ständike, Dr. Uwe Schütte,  
Ruth Rott, Julia Kiel, Tabita Mock,  
Dorothea Knypphausen, Cara Sewing*

Viola: *Harry Szobries, Horst Schilling*

Violoncello: *Barbara Mock, Dr. Thomas Hohage*

Violone: *Kerstin Aengeneyndt-Dittmar*

Chor: *Neuer Chor Bünde e.V.*

Leitung: *Dr. Meike Tiemeyer-Schütte*

# Programm

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

*Nun komm, der Heiden Heiland*

*Orgelvorspiel aus dem Orgelbüchlein, BWV 599*

*Choral*

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

*Kantate „Machet die Tore weit“, TWV 1:1074*

*1. Chor*

*2. Arie*

*3. Rezitativ*

*4. Arie*

*5. Choral*

Johann Sebastian Bach

*aus: Sonate in G-Dur, BWV 1038*

*Largo*

Zoltán Kodály (1882-1967)

*Adventi ének*

Gemeindelied

*O komm, o komm, du Morgenstern*

*Vorspiel*

*1. Strophe: alle*

*O komm, o komm, du Morgenstern,  
lass uns dich schauen unsern Herrn.*

*Vertreib das Dunkel unsrer Nacht  
durch deines klaren Lichtes Pracht.*

*Freut euch, freut euch, der Herr ist nah.  
Freut euch und singt Halleluja.*

*2. Strophe: Chor und Orchester*

*3. Strophe: alle*

*O komm, o Herr, bleib bis ans End,  
bis dass uns nichts mehr von dir trennt,  
bis dich, wie es dein Wort verheißt,  
der Freien Lied ohn Ende preist.*

*Freut euch, freut euch, der Herr ist nah.  
Freut euch und singt Halleluja*

Jean Sibelius (1865-1957)

*Impromptu für Streichorchester  
nach op. 5,5 und 6*

John Rutter (\*1945)

*Stern von Bethlehem*

Lowell Mason (1792-1872)

*Nearer My God To Thee*

Jeff Guillen (\*1966)

*This Child*

Reimund Hess (\*1935)

*aus dem Pop-Oratorium „Weihnachten 21“:  
Er kam zu den Hirten*

Andreas Hantke (\*1956)

*Orgelbearbeitung zu O du fröhliche*

Christiane Michel-Ostertun (\*1964)

*O du fröhliche - Festlicher Satz  
für Chor, Streicher, Orgel und Gemeinde*

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Welt ging verloren, Christ ist geboren.  
Freue, freue dich, o Christenheit.

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Christ ist erschienen, uns zu versöhnen,  
freue, freue dich, o Christenheit.

O du fröhliche, o du selige,  
gnadenbringende Weihnachtszeit.  
Himmlische Heere jauchzen dir Ehre:  
Freue, freue dich, o Christenheit.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

*aus dem Oratorium „Der Messias“:  
Würdig ist das Lamm*

*Adventi ének*

Komm, komm Emmanuel, errette das gefangene Israel,  
das in der Verbannung seufzt, des Gottessohns beraubt.  
Freue dich, freue dich! Emmanuel wird für dich, Israel geboren.

Komm, du Zweig Jesse, führe die Deinen heraus aus der Krallen des  
Feindes, aus der Höhle des Tartarus und aus dem Schlund  
des Abgrunds. Freue dich...

Komm, o komm, du Morgen, der sich uns naht,  
die Sonne verkündend, vertreibe die Nebel der Nacht  
und ihre schreckliche Finsternis. Freue dich...

Komm, du Schlüssel Davids, schließe auf das himmlische Reich,  
mach sicher den Weg nach oben und verschließe die Straßen der  
Unterwelt. Freue dich...

Komm, du Gott Israels, der du dem Volk auf dem Berg Sinai gabst  
das Gesetz in erhabenem Glanze. Freue dich...

